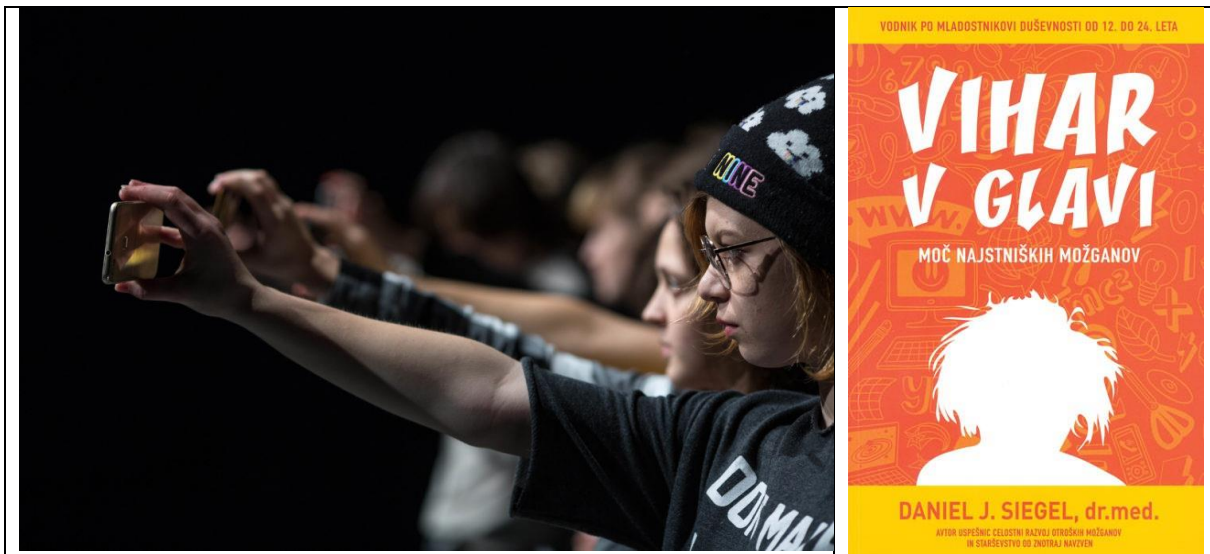


KULTURNI DAN ZA 2. LETNIK

Draga dijakinja, dragi dijak.

Za kulturni dan si boš ogledal/ogledala gledališko predstavo, pravzaprav gledališko avanturo **Vihar v glavi**, ki jo je režiser Primož Ekart v Lutkovnem gledališču Ljubljana zasnoval na podlagi dramskega besedila Brainstorm avtorjev Neda Glasierja in Emily Lim. Ideja za besedilo izhaja iz najnovejših znanstvenih odkritij na področju nevroznanosti oz. ugotovitev o tem, kako se delovanje možganov v najstniški dobi razlikuje od njihovega delovanja pri odrasli osebi. Kar 86 milijard nevronov v tem obdobju sproža najrazličnejše dnevne spremembe, hkrati pa omogoča mladostniško eksplozijo kreativnosti, drznosti, vznemirjenja in poguma. Ni naključje, da je Vihar v glavi tudi naslov knjige psihiatra dr. Daniela Siegla, ki se nad najstništvom ne more nehati navduševati.



Ustvarjalna ekipa predstave je leta 2017 prek avdicije, na katero se je prijavilo več kot 100 mladih, izbrala skupino sedemnajstih mladostnikov med 14. in 19. letom. Besedilo slovenske uprizoritve je nastajalo sproti, med šestmesečnim procesom, v njem pa se originalna predloga prepleta z osebni izkušnjami in zgodbami sodelujočih najstnikov. Predstava tako poleg znanstvenega vpogleda v delovanje možganov razpira tudi čustveni svet mladih, predvsem v odnosu do staršev, pa tudi svet njihovih želja, pričakovanj, strahov in upanj za prihodnost.

Dr. Daniel Siegl pravi, da so glavne lastnosti mladostništva sledeče:

- **Iskanje novega**, ki se kaže kot želja po preizkušanju novega in polnejšem življenju. Slaba plat te lastnosti je občasno podcenjevanje tveganja.
- **Vključitev v družbo** pomeni povezovanje med vrstniki in sklepanje novih prijateljstev. Tako nastajajo odnosi, ki dajejo mladim oporo.
- **Povečan čustveni naboj** pomeni več volje do življenja, hkrati pa lahko to pomeni impulzivnost, muhavost in ekstremno odzivnost.
- **Ustvarjalno raziskovanje** pomeni, da mladostniki lahko najdejo rešitve za probleme »zunaj okvirov«, imajo ogromno novih zamisli, iščejo smisel v življenju, včasih pa to preraste v krizo identitete in povečano dovzetnost za pritiske vrstnikov.

Predstavo si oglej na povezavi: <https://vimeo.com/267949816> Traja uro in petnajst minut. Po ogledu predstave moraš opraviti dve nalogi.

Pri prvi nalogi boš odgovoril/odgovorila na nekaj vprašanj. Na vsak sklop vprašanj zapiši odgovor z najmanj 100 besedami. **Pri drugi nalogi** pa izberi eno zadolžitev med štirimi možnostmi.

Nalogi **do 3. 5.** oddaj (pošlji po eA) svoji profesorici slovenščine.

Kulturni dan je **obvezni del OIV**. Opravljeni nalogi sta dokaz, da si kulturni dan opravil/opravila, profesorica slovenščine pa bo v primeru, da boš na koncu šolskega leta med oceno, tvoj izdelek lahko uporabila pri zaključevanju.

To je odlična priložnost, ko lahko dokažeš, da so tvoji možgani nadvse kreativni, zmogljivi, hitri in da 86 milijard nevronov dobro opravlja svojo nalogo. Izkoristi jo!

1. NALOGA

Odgovori na spodnja vprašanja:

S katerim od nastopajočih se lahko najbolj identificiraš? Kdo ti je najbolj všeč? S kom bi se usedel/usedla na avtobusu? S kom bi lahko bil/bila prijatelj/prijateljica? Utemelji.

Zaradi katerih lastnosti najstniških možganov (glej zgoraj) je za najstnike obdobje karantene še posebej zahtevno? Kaj bi se po tvojem mnenju lahko v času karantene dogajalo Maksu?

Katera lastnost najstniških možganov, ki jo omenjajo v predstavi, je pri tebi najbolj izrazita? Opiši, kako se izraža.

Kako doživljaš odnose mladostnikov v predstavi z njihovimi starši? Pri kom se ti zdijo družinski odnosi najbolj nenavadni?

2. NALOGA

Izberi le eno izmed nalog in jo opravi.

1. Sestavi vsaj 10 izjav za igrice *Nikoli, res nikoli*, ki bi jo lahko igrali mladostniki. Ni treba, da imaš v mislih to, kar si ti že kdaj storil/storila, lahko preprosto pobrskaš po spominu zgodb, ki si jih že slišal/slišala.
2. Posnemi kratek video, v katerem nekomu pokažeš nekaj, kar znaš. Karkoli. Spomni se, kaj vse so omenjali mladostniki v predstavi. Film poimenuj *Poglej, kaj te lahko naučim*.
3. Pripravi PPT z informacijami o možganih, ki si se jih naučil/naučila med opazovanjem predstave (namig: brstenje možganov, nevroni, limbični sistem, prefrontalni korteks ...).
4. Nariši strip, v katerem boš predstavil/predstavila značilno situacijo s tipičnim dialogom med najstnikom in mamo ali očetom.

Ko bomo spet skupaj v šoli, bomo naredili predstavitve najboljših izdelkov in najboljših odgovorov.

Saša Bogataj Suljanović, svetovalna delavka, in aktiv profesorjev slovenščine